

## **INTRODUZIONE**

### **CAPITOLO 1**

#### ***Letture del Simposio di Lorenzo de' Medici. Riprese dantesche (e petrarchesche):***

<b><i>il contrapasso retorico</i></b> . . . . .	<b>11</b>
1.1 Capitolo I . . . . .	12
1.2 Capitolo II. . . . .	24
1.3 Capitolo III . . . . .	33
1.4 Capitolo IV . . . . .	38
1.5 Capitolo V . . . . .	42
1.6 Capitolo VI . . . . .	48
1.7 Capitolo VII . . . . .	52
1.8 Capitolo VIII . . . . .	56

### **CAPITOLO 2**

#### ***Letture dell'Uccellazione di starne*** . . . . . **59**

2.1 Sequenze versali – emistichi . . . . .	60
2.2 Sequenze rimiche . . . . .	68
2.3 Dantismi situazionali. . . . .	74

### **CAPITOLO 3**

#### ***Letture dell'Ambra. Lorenzo "Petroso"*** . . . . . **81**

3.1 Sequenze versali – sintagmi . . . . .	85
3.2 Lorenzo "petroso". . . . .	90

**CAPITOLO 4****Capitoli in terza rima . . . . . 109****CAPITOLO 5****Letture dell'Altercazione. La Commedia romanzo neoplatonico . . . . . 133****APPENDICI****Appendice A. Indice alfabetico delle corrispondenze rimiche dantesche citate . . . . 165****Appendice B. Sequenze rimiche del Simposio . . . . . 171****Appendice C. Uccellazione di starnie: sequenze rimiche . . . . . 180****Appendice D. Sequenze rimiche dell'Ambra . . . . . 185****Appendice E. Sequenze rimiche dei Capitoli . . . . . 190****Appendice F. Sequenze rimiche dell'Altercazione . . . . . 196****REPERTORIO BIBLIOGRAFICO****Testi . . . . . 207****Studi e saggi . . . . . 208**